

CAPTEUR D'IMAGE		
Type		CMOS 22,3 mm x 14,9 mm
Pixels effectifs		Environ 18 millions
Nombre total de pixels		Environ 19 millions
Ratio d'aspect		3.2
Filtre passe-bas		Intégré/fixe
Nettoyage du capteur		Système EOS de nettoyage intégré et traitement fluorite
Type de filtre couleur		Couleurs primaires
PROCESSEUR		
Type		Double "DIGIC 4"
OBJECTIF		
Monture d'objectif		EF/EF-S
Coefficient multiplicateur de focale/24x36		Équivalent à 1,6x la focale d'origine d'un objectif pour 24x36
MISE AU POINT		
Type		TTL-CT-SIR par capteur CMOS
Système/points AF		19 collimateurs AF de type croisés (f/2,8 au centre)
Plage AF		IL -0,5 à IL 18 (à 23°C pour 100 ISO)
Modes AF		Ai Focus One-Shot Ai Servo
Sélection du collimateur AF		Sélection automatique : AF à 19 points Sélection manuelle : AF monopoint Sélection manuelle : AF spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF Sélection manuelle : AF Zone Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés séparément pour la prise de vues horizontale ou verticale
Affichage du collimateur AF sélectionné		Par un écran LCD transmissif dans le viseur, sur l'écran LCD et sur l'écran de contrôle sur le dessus du boîtier
AF prédictif <sup>1</sup>		Oui, jusqu'à 8 m
Mémorisation de l'AF		Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF-One Shot ou lorsque l'on appuie sur la touche AF-ON.
Illuminateur d'assistance AF		Éclair intermittent émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite optionnel
Mise au point manuelle		Par la bague de l'objectif, par défaut en mode visée par l'écran
Micro-ajustement de l'AF		C.Fn III-5 +/- 20 étapes Ajustement identique pour tous les objectifs Ajustement individuel jusqu'à 20 objectifs
EXPOSITION		
Modes de mesure		Mesure TTL pleine ouverture par capteur SPC double couche sur 63 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure partielle (environ 9,4% du viseur au centre) (3) Mesure spot (environ 2,3% du viseur au centre) (4) Mesure moyenne à prédominance centrale
Plage de mesure		IL 1 - 20 (à 23°C avec objectif 50 mm f/1,4 pour 100 ISO)
Mémorisation de l'exposition		Auto : en mode AF One-Shot avec mesure évaluative, l'exposition est mémorisée lorsque la mise au point est effectuée. Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes de la zone créative.
Correction d'exposition		+/-5 IL par incréments d'1/3 ou 1/2 IL (peut être combinée avec le bracketing automatique).
Bracketing d'exposition		3 vues sur +/-3 IL par incréments d'1/3 ou 1/2 IL
Sensibilité ISO <sup>2</sup>		Auto (100-3200), 100-6400 (par incréments d'1/3 ou d'1 valeur) La sensibilité peut être étendue jusqu'à H : 12.800 ISO
OBTURATEUR		
Type		Plan focal à contrôle électronique
Vitesse		30-1/8000 sec (par incréments d'1/2 ou d'1/3 de vitesse), Bulb (gamme de vitesses totale variable. La gamme disponible varie selon le mode de prise de vues)

BALANCE DES BLANCS		
Type Réglages		Balance des blancs automatique par le capteur d'image Auto, lumière du jour, ombre, nuageux, tungstène, fluorescent, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9.
Balance des blancs personnalisée		Oui, possibilité de mémoriser un réglage
Bracketing de balance des blancs		+/-3 niveaux par incréments d'1 niveau 3 images bracketées par déclenchement. Correction fine sélectionnable bleu/ambre ou magenta/vert.
VISEUR		
Type		Pentaprisme
Couverture (horizontale/verticale)		Environ 100%
Grandissement		Environ 1x <sup>3</sup>
Relief oculaire		Environ 22 mm (à partir du centre de l'oculaire)
Correction dioptrique		-3 à +1 m <sup>-1</sup> (dioptrie)
Verre de visée		Fixe (écran LCD transmissif)
Miroir		Miroir semi-transparent à retour rapide (ratio de transmission/réflexion : 40:60, pas d'occultation de visée avec les objectifs EF 600 mm f/4 ou inférieur)
Informations du viseur		Informations AF : collimateurs AF, témoin de confirmation de mise au point. Informations d'exposition : vitesse, ouverture, sensibilité ISO (affichée en permanence), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, témoin de sur/sous-exposition, bracketing d'exposition. Informations flash : recyclage, synchro haute vitesse, mémorisation d'expo flash, correction d'expo flash, témoin de réduction des yeux rouges. Informations sur les vues : correction de balance des blancs, informations carte CF, prise de vues en noir et blanc, rafale maxi (affichage à 2 chiffres), priorité aux hautes lumières (D+). Aide à la composition information: quadrillage, double niveau électronique axial
Prévisualisation de la profondeur de champ		Oui, par la touche de prévisualisation de la profondeur de champ
Obturateur d'oculaire		Sur la courroie
ÉCRAN LCD		
Type		TFT 3 pouces -7,6 cm) de type Clear View II, environ 920.000 points
Couverture		Environ 100%
Angle de visibilité		Environ 160°
Traitement		Antireflet et structure solide
Réglage de la luminosité		Auto : par le capteur d'éclairage ambiant externe Manuel : sept niveaux de réglage
Options d'affichage		(1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil (3) Double niveau électronique axial
FLASH		
Nombre guide du flash intégré (en m)		12
Couverture du flash intégré		Focale de 15 mm maxi (équivalent en 24x36 : 24 mm)
Durée de recyclage du flash intégré		Environ 3 secondes
Modes		Auto, flash manuel, multi-flashes, transmetteur Speedlite intégré
Réduction des yeux rouges		Oui
Synchro X maxi		1/250 sec.
Correction d'expo flash		+/- 3 IL par incréments d'1/2 ou d'1/3 d'IL
Bracketing d'expo flash		Oui, compatible avec les flashes externes
Mémorisation d'expo flash		Oui
Synchronisation sur le 2ème rideau		Oui
Griffe porte-accessoires/prise synchro		Oui/oui
Compatibilité avec les flashes externes		E-TTL II avec les flashes Speedlite EX, compatible multi-flashes sans fil

	Contrôle du flash externe	Via le menu de l'appareil
<b>PRISE DE VUES</b>		
	Modes	Auto (photos et vidéos), auto créatif, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photo et vidéo), personnalisé (x3)
	Styles d'image	Standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)
	Espace couleurs	sRVB et Adobe RVB
	Traitement d'image	Priorité aux hautes lumières Optimiseur d'exposition automatique (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en sensibilité ISO élevée (4 réglages) Correction automatique du vignetage
	Modes d'acquisition	Vue par vue, en continu L, en continu H, retardateur (2 sec.+ prise de vues à distance, 10 sec. + prise de vues à distance)
	Prise de vues en continu	Environ 8 im./sec. maxi (cadence maintenue jusqu'à 126 vues en (JPEG) <sup>4</sup> avec une carte UDMA, 15 images en RAW <sup>5</sup>
<b>MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN</b>		
	Type	Visée électronique par le capteur d'image
	Couverture	Environ 100% (horizontalement et verticalement)
	Taux de rafraîchissement	30 im./sec.
	Mise au point	Mise au point manuelle (grandissement de l'image 5x ou 10x sur n'importe quelle zone de l'écran) Autofocus : mode rapide, mode direct, mode détection de visages
	Mesure	Mesure évaluative en temps réel par le capteur d'image La durée de mesure active peut être modifiée
	Options d'affichage	Affichage d'un quadrillage (x2), histogramme
<b>TYPE DE FICHER</b>		
	Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.21 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire (2.0), RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon original RAW 2nd edition), Compatible DPOF Version 1.1
	Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, toute combinaison de RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG possible.
	Taille d'image	JPEG : (L) 5184 x 3456, (M) 3456 x 2304, (S) 2592 x 1728 RAW : (RAW) 5184 x 3456, (M-RAW) 3888 x 2592, (S-RAW) 2592 x 1728
	Type de vidéo	MOV (vidéo : H.264, son : PCM linéaire)
	Taille des vidéos	1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 im./sec.) 1280 x 720 (59,94, 50 im./sec.) 640 x 480 (59,94, 50 im./sec.)
	Durée de vidéo	Durée maxi : 29 minutes et 59 secondes, taille maxi du fichier : 4 Go
	Dossiers	Possibilité de créer et de sélectionner manuellement de nouveaux dossiers
	Numérotation de fichier	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle
<b>DIVERS</b>		
	Fonctions personnalisées	27 fonctions personnalisées avec 70 réglages
	Balise métadonnée	Informations de droits d'auteur/utilisateur (peut être configuré à partir de l'appareil)
	Écran LCD / éclairage	Oui / oui
	Étanchéité à l'humidité/à la poussière	Oui (équivalent à l'EOS-1N)
	Mémoire vocale	-
	Détecteur de sens de cadrage	Oui
	Zoom en lecture	1,5x - 10x
	Formats d'affichage	(1) Une seule image avec informations (2 niveaux) (2) Une seule image (3) Index de 4 images (4) Index de 9 images (5) Agrandissement

	Diaporama	Sélection d'images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos Durée d'affichage : 1/2/3/5 secondes Répétition : marche/arrêt
	Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
	Alerte hautes lumières	Oui
	Effacement/protection d'image	Effacement : une seule image, toutes les images d'un dossier, images cochées, images non protégées Protection : protection contre l'effacement d'une seule image à la fois
	Vérification des données	Les données de vérification de l'image peuvent être annexées à l'image (OSK-E3 requis pour la vérification)
	Catégories du menu	(1) Menu prise de vues (x4) (2) Menu lecture (x2) (3) Menu réglages (x3) (4) Menu fonctions personnalisées (5) Mon Menu
	Langues des menus	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finlandais, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe; polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
	Mise à jour du firmware	Mise à jour possible par l'utilisateur
<b>INTERFACE</b>		
	Ordinateur Divers	USB Haute-vitesse Mini-sortie HDMI, sortie vidéo (PAL/ NTSC), port de système d'extension (pour WFT-E5), micro externe (mini-jack stéréo)
<b>IMPRESSION DIRECTE</b>		
	Imprimantes Canon PictBridge	Imprimantes photo compactes Canon et imprimantes PIXMA compatibles PictBridge Oui
<b>STOCKAGE</b>		
	Type	CompactFlash Type I/ II (compatible Microdrive, compatible UDMA), stockage externe avec WFT-E5
<b>SYSTÈMES D'EXPLOITATION COMPATIBLES</b>		
	PC et Macintosh	Windows XP (SP2/SP3) / Vista y compris SP1 (sauf Edition Starter) OS X v10.4-10.5
<b>LOGICIELS</b>		
	Gestion des images et impression Traitement d'image Divers	ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (Remote Capture, WFT utility*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Nécessite un accessoire optionnel
<b>ALIMENTATION</b>		
	Batterie Autonomie Témoin de batterie Économie d'énergie Alimentation et chargeur de batterie	Batterie Li-ion rechargeable LP-E6 (fournie), 1 pile CR1616 pour la sauvegarde de la date et des réglages Environ 800 (à 23°C, 50% de vues au flash) <sup>6</sup> Environ 750 (à 0°C, 50% de vues au flash) 6 niveaux + pourcentage Mise hors tension automatique après 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 minutes. Adaptateur secteur ACK-E6, chargeur de batterie LC-E6, adaptateur allume-cigare CBC-E6
<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES</b>		
	Matériaux du boîtier Environnement de fonctionnement Dimensions (L x H x P) Poids (boîtier seul)	Boîtier en alliage de magnésium 0 – 40 °C, 85% d'humidité maxi 148,2 x 110,7 x 73,5 mm Environ 820 g
<b>ACCESSOIRES</b>		
	Viseur Étui Transmetteur de fichiers sans fil Objectifs	Œilleton Eg, correcteur dioptrique Eg, œilleton anti-buée Eg EH20-L Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E5 Tous les objectifs EF et EF-S

Flashes	Canon Speedlite (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash macro annulaire, MR-14EX, flash macro à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2)
Grip d'alimentation	BG-E7
Télécommande/télécommande à cordon	Télécommande à contact de type N3, télécommande sans fil LC-5, télécommande RC-1/RC-5
Divers	Kit de vérification d'authenticité des données OSK-E3

**Toutes données basées sur des méthodes de tests standards Canon, sauf précision contraire.**

**Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.**

<sup>1</sup> Avec objectif EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h.

<sup>2</sup> Indice d'exposition recommandé.

<sup>3</sup> Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dioptrie.

<sup>4</sup> Large/fin.

<sup>5</sup> Basé sur les méthodes de tests aux standards Canon, en JPEG, sensibilité de 100 ISO, Style d'image standard.

<sup>6</sup> Basé sur les normes CIPA et en utilisant la batterie et la carte mémoire fournie avec l'appareil, sauf indication contraire