

David Schloss

OLYMPUS **E-510**

© 2008, Groupe Eyrolles, ISBN : 978-2-212-67297-8, pour l'édition française.



Table des matières

1 Olympus réinvente la photo numérique	1
<i>Les reflex numériques</i>	1
Une nouvelle dimension avec le capteur 4/3	3
<i>Le numérique : beaucoup d'avantages (et quelques inconvénients...)</i>	4
Pour quelques ISO de plus.....	5
Plus de stabilité et moins de bruit	5
Regardez ce que vous photographiez.....	5
Pour un blanc vraiment blanc... prenez sa température	6
Penser RAW ou non	7
Avantage du numérique.....	9
2 Caractéristiques et fonctions	11
<i>Principales caractéristiques</i>	12
<i>Olympus E-510 : face avant</i>	13
<i>Olympus E-510 : face arrière</i>	14
<i>Olympus E-510 : vue du dessus</i>	15
<i>Les commandes de l'appareil</i>	16
<i>Principe général des menus</i>	18
<i>Mise sous tension de l'appareil</i>	18
Alimentation	18
Interrupteur marche-arrêt	19
Évitez les « réveils » difficiles	19
Date et heure	19
<i>Le viseur</i>	20
<i>L'écran LCD</i>	21
Mode Scène.....	24
Live View : composez avec l'écran LCD	24
<i>Capteur</i>	25
<i>Dispositif anti-vibrations</i>	25

<i>Stabilisation d'image</i>	25
<i>Cartes mémoire</i>	26
Formatage de la carte mémoire	27
<i>Nettoyage de l'appareil</i>	27
Nettoyage du capteur	28
<i>Huit étapes faciles pour partir du bon pied</i>	28
3 Formats de fichiers et balance des blancs	31
<i>Couleur : la profondeur de codage fait la différence</i>	31
<i>Question de taille</i>	32
<i>Les avantages d'une mémoire rapide</i>	33
<i>Choix du format de fichier</i>	33
<i>Taille de l'image, qualité et capacité</i>	35
<i>Traiter les fichiers RAW</i>	36
<i>Balance des blancs</i>	37
4 Menus et écran de contrôle	45
<i>Touches d'accès direct</i>	45
<i>Écran de contrôle</i>	46
<i>Menu de base</i>	47
Mode de base	47
Mode avancé	49
<i>Menu principal</i>	52
Menu de prise de vue 1	52
Menu de prise de vue 2	53
Menu Lecture	54
Menu de paramètres 1	54
Menu de paramètres 2	58
5 Le fonctionnement du E-510	61
<i>Système de mise au point</i>	61
<i>Retardateur et prise de vue en rafale</i>	63
<i>Réglages de l'exposition</i>	64
<i>Sensibilité ISO</i>	64
<i>Les différents modes de mesure</i>	65
ESP numérique	66
Moyenne à prédominance centrale	66
Mesure ponctuelle (spot)	66
<i>Verrouillage de l'exposition</i>	67

<i>Juger l'exposition sur l'écran LCD</i>	67
Histogrammes	68
Alertes de surexposition et sous-exposition	70
<i>Les modes de prise de vue</i>	72
Mode Programme (P)	72
Mode Priorité ouverture (A)	73
Mode Priorité vitesse (S)	73
Mode Manuel (M)	74
Auto	74
Modes Scène sur le barillet de réglage	74
Modes Scène du menu	74
<i>Correction d'exposition</i>	75
<i>Bracketing d'exposition automatique</i>	76

6 La photographie au flash

<i>Quelques principes de base</i>	79
Loi du carré inverse de la distance	79
La distance fait toute la différence !	80
Température de couleur	80
Nombre-guide	80
Nombre-guide et choix d'un flash	80
<i>Flash TTL numérique</i>	81
<i>Les différents modes flash et leurs techniques</i>	81
Mode Flash forcé (<i>Fill-in</i>)	82
Synchronisation du flash	82
<i>Système anti-yeux rouges</i>	83
Autres façons de lutter contre les yeux rouges	83
<i>Flash déporté</i>	84
<i>Flash indirect</i>	84
<i>Flash et modes d'exposition</i>	85
Mode Programme (P)	85
Mode Priorité vitesse (S)	85
Mode Priorité ouverture (A)	85
Mode Manuel (M)	87
<i>Flashes externes</i>	87
Olympus FL-50	87
Olympus FL-36	88

7 Objectifs et accessoires	91
<i>Comment choisir un objectif</i>	91
<i>Les différentes focales</i>	92
Objectif standard.....	92
Objectifs grands-angulaires.....	93
Téléobjectifs.....	95
<i>Zooms ou focales fixes ?</i>	95
Objectifs numériques Zuiko.....	95
Utilisation d'objectifs OM.....	97
Objectifs d'autres marques.....	97
<i>Filtres</i>	98
Filtres anti-UV et Skylight.....	98
Filtre polarisant circulaire.....	98
Filtres gris neutre.....	99
ExpoDisc.....	99
<i>Pieds photo et supports d'appareil</i>	100
<i>Nettoyage et autres accessoires</i>	102
Batterie.....	102
Cartes mémoire.....	102
Étui de protection.....	102
Imprimantes photo.....	102
8 Exploitez vos images	105
<i>Tout de suite ou un peu plus tard ?</i>	105
Câble USB ou lecteur de cartes ?.....	105
Catalogage sur ordinateur.....	106
<i>Gérez vos images avec des logiciels gratuits...</i>	107
... ou avec des logiciels du commerce.....	107
<i>Stockez (et sauvegardez) vos images</i>	108
<i>Imprimez en direct</i>	110
Glossaire	113
Index	129