



# DMC-G10K

## Kit 14-42mm

**Appareil photo numérique à objectifs interchangeables**

Capteur 12 Million Pixels, modes Manuels, mode automatique IA, Vidéo HD 720p



Kit 14-42mm :  
 DMC-G10KEG-K (Noir) Code EAN 5025232565054

### AVANTAGES



#### Modes Manuels

Les modes Manuels PASM vous laissent la main sur tous les réglages.

#### Modes manuels

Grâce à ses modes manuels, adaptez vous-même les différents réglages, et changez très facilement l'ouverture, la vitesse d'obturation ou l'exposition.



#### Mode IA

Un mode automatique pour des photos et des vidéos réussies très facilement.

#### Mode automatique IA

Le mode IA vous permettra de réussir toutes vos photos et vidéos en tout simplicité. En appuyant sur le bouton dédié, le G10 adaptera les réglages automatiquement en fonction de la scène.



#### Mode vidéo HD

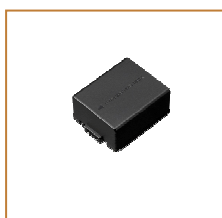
La vidéo HD permet de capturer des vidéos de grande qualité.

#### Mode vidéo Haute définition

#### De belles vidéos pour de beaux souvenirs

Grâce au format Haute définition du G10, filmez vos souvenirs dans une grande qualité vidéo et audio. Grâce à la sortie HDMI, partagez vos vidéos directement sur votre écran HD en connectant très simplement l'appareil photo.

### ACCESSOIRES OPTIONNELS



Batterie rechargeable

Réf. : DMW-BLB13E9  
 Code EAN : 5025232544127



Micro stéréo externe

Réf. : DMW-MS1E  
 Code EAN : 5025232528141



Carte mémoire SDHC 8 Go

Réf. : RP-SDP08GE1K  
 Code EAN : 5025232531103



Câble mini-HDMI 1.5m

Réf. : RP-CDHM15E-K  
 Code EAN : 5025232457021



Télé objectif 45-200mm  
 (équival. 35mm : 90-400mm)

Réf. : H-FS045200E  
 Code EAN : 5025232537358

# DMC-G10K kit 14-42mm

**Panasonic**  
ideas for life

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis.  
Les poids et dimensions sont approximatifs.

### TYPE

- Type : Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
- Supports d'enregistrement : Cartes SD, SDHC (jusqu'à 32 Go), SDXC (à partir de 48 Go)
- Taille du capteur : 17.3 x 13.0 mm (aspect 4/3)
- Baionnette : Micro 4/3

### CAPTEUR

- Type : Capteur Live MOS
- Total pixels : 13.1 Mégapixels
- Pixels effectifs : 12.1 Mégapixels
- Filtre couleurs : Filtre couleurs primaires
- Système anti-poussière : Filtre à vagues supersoniques

### SYSTÈME D'ENREGISTREMENT

- Format d'enregistrement des fichiers photo : JPEG (DCF, Exif 2.21), RAW, Compatible DPOF
- Format d'enregistrement des fichiers photo avec audio : JPEG (DCF, Exif 2.21) + Quicktime
- Format d'enregistrement des fichiers vidéo : Quicktime Motion JPEG
- Ratio de l'aspect : 4:3 ; 3:2 ; 16:9 ; 1:1
- Qualité d'image : RAW, RAW+Fin, RAW+Standard, Fin, Standard
- Espace colorimétrique : sRGB, Adobe RGB
- Taille des fichiers photo :  
Format 4:3 : 4000 x 3000 pixels (L), 2816 x 2112 pixels (M), 2048 x 1536 pixels (S)  
Format 3:2 : 4000 x 2672 pixels (L), 2816 x 1880 pixels (M), 2048 x 1360 pixels (S)  
Format 16:9 : 4000 x 2248 pixels (L), 2816 x 1584 pixels (M), 1920 x 1080 pixels (S)  
Format 1:1 : 2992 x 2992 (L), 2112 x 2112 (M), 1504 x 1504 (S)
- Taille des fichiers vidéo Motion JPEG :  
[Format 4:3] QVGA : VGA : 640 x 480, 30img/sec / 320 x 240, 30img/sec  
[Format 16:9] WVGA : 848 x 480, 30fps  
[Format HD] 1280 x 720, 30fps
- Durée d'enregistrement continu (vidéo) : -
- Durée d'enregistrement actuel (vidéo) : -

### VISEUR

- Type : Viseur Live View (équiv. 202 000 points)
- Champs de vision : environ 100%
- Magnification : environ 1.04x / 0.52x (35mm équiv.), avec un objectif 50mm à l'infini ; -1.0m<sup>-1</sup>
- Cercle oculaire : environ 17.5mm à partir du centre de l'oculaire
- Ajustement dioptrique : -4.0 ~ +4.0 m<sup>-1</sup>
- Capteur de sélection automatique écran/viseur : non

### AUTO FOCUS

- Type : Système AF par contraste
- Mode de mise au point : AF simple / AF continu / MF (manuel)
- Modes AF : Détection des visages / Suivi AF / 23 zones / 1 zone
- Plage AF : EV 0-18 (objectif F3.5, ISO 100)
- Lumière d'assistance AF : OUI
- Mémorisation de l'AF : Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché
- Autres : Pré-AF (AF Rapide/AF continu), AF+MF

### CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

- Système de mesure de la lumière : Système de capteur 144 zones multi-pattern
- Modes de mesure de la lumière : Multiple Intelligent / Pondéré centrale / Spot
- Plage de mesure : EV 0-18 (objectif F2.0, ISO 100)
- Modes d'exposition : Programme AE (P), Priorité temps de pose AE (A), Priorité déclenchement AE (S), Manuel (M)
- Sensibilité ISO : Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / ISO Intelligent
- Compensation de l'exposition : 1/3EV pas, ±3EV
- Mémorisation AE : Bouton AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé en mode AFS
- Bracketing AE : 3, 5, 7 images, à 1/3 ou 2/3EV pas, ±2EV

### BALANCE DES BLANCS

- Balance des blancs : Auto / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Halogène / Flash / Réglage des blancs 1, 2 / Réglage de température de couleur
- Ajustement de la balance des blancs : Bleu/ambre, Magenta/vert
- Réglages de la température de la couleur : 2500-10000K en 100K
- Bracketing de la balance des blancs : 3 expositions sur un axe bleu/ambre ou sur un axe magenta/vert

### OBTURATEUR

- Type : Obturateur mécanique à plan focal
- Temps de pose : 1/4000 ~ 60 et pose B (jusqu'à env. 4 minutes)
- Retardateur : 2sec / 10sec / 10sec, 3 images
- Télécommande : Télécommande proposant la fonction Pose B (DMW-RSL1 - optionnel)

### MODES SCENES

- Modes Scène Photo : Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif), Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif), Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif), Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif), Portrait de Nuit (Portrait de nuit/Paysage de nuit/Illuminations/Créatif), Scène (Coucher de soleil/Bébé 1/Bébé 2/Flou périphérique)
- Mode Ma Couleur : Expressive / Retro / Pure / Élégant / Monochrome / Art Dynamique / Silhouette / Personnalisée (ajustement des Couleur / Luminosité / Saturation)

### RAFALES

- Vitesse des rafales : H (Grande vitesse) : 3.2 img/sec / M (vitesse moyenne, avec Live View) : 2.6 img/sec / L (basse vitesse, avec Live View) : 2 img/sec
- Nombre d'images enregistrables : 7 photos (en format RAW avec la vitesse appropriée), Prises de vues consécutives illimitées (sans format RAW) (selon la capacité de la carte mémoire, l'énergie restante, la taille des photos et leur compression)

### FLASH INTEGRE

- Type : Flash intégré TTL, équivalent GN11 (ISO100 . m), rétractable intégré
- Modes Flash : Auto, Auto/Réduction des yeux-rouges, Forcé, Forcé/Réduction des yeux-rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente/Réduction des yeux-rouges, Forcé Off
- Vitesse de synchronisation : Moins de 1/160 seconde
- Correction d'exposition au flash : 1/3EV pas ±2EV
- Synchronisation du flash : Synchronisation 1er rideau, 2ème rideau
- Griffe flash : TTL Auto avec DMW-FL220/DMW-FL360/DMW-FL500 (Optionnels)

### ECRAN LCD

- Type : écran LCD TFT Polycristallin basse température
- Taille de l'écran : 3 pouces (7,62cm de diagonale) / Format 3:2 / Angle de vue large
- Nombre de pixels : 460 000 pixels
- Champs de vision : environ 100%
- Ajustement de la luminosité : Luminosité (7 niveaux), Couleur (7 niveaux)
- Modes LCD : Désactivé, Auto Power LCD, Power LCD

### LIVE VIEW

- Zoom numérique : 2x, 4x
- Extra zoom optique Photo : Max 2x (Désactivé en enregistrement pleine résolution L. Le ratio de magnification dépend du nombre de pixels enregistrés)
- Extra zoom optique Vidéo : 3.1x (HD/WVGA), 4.2x (VGA/QVGA)
- Autres fonctions : Grilles d'aide au cadrage (3 modèles), Histogramme en temps réel

### MODES FILM

- Couleurs : Standard / Dynamique / Nature / Lisse / Nostalgie / Vibrant
- Noir & Blanc : Standard / Dynamique / Lisse
- Autres : Mon Film 1, Mon Film 2, Film Multi

### VISUALISATION

- Modes de visualisation : Normal, 12 miniatures, 30 miniatures, affichage sur calendrier, Visualisation en zoom (16x max.), Diaporama, Tri par Mode (Normal, Photo, Vidéo, Catégorie, Favoris), Edition du titre, Texte timbre, Division de vidéo, Redimension, Recadrage, Conversion de l'aspect, Rotation, Affichage de la rotation, Favori, Réglage de l'impression, Protéger, Edition de la reconnaissance des personnes.

### PROTECTION / EFFACEMENT

- Protection : Une image / Multi / Annuler
- Effacement : Une image / Multi / Toutes / Sauf les Favorites

### IMPRESSION DIRECTE

- Impression : PictBridge ( taille d'impression, mise en page, choix de la date )

### INTERFACE

- USB : USB 2.0 High Speed
- HDMI : MiniHDMI TypeC / Vidéo : Auto/1080i/720p/480p (576p en PAL) / Audio : Mono
- Sortie Audio Vidéo : Mono, PAL\*
- \*Afin de connaître les détails des produits disponible dans votre pays, merci de vous connecter sur le site Internet Panasonic de votre pays ou région.
- Entrée télécommande/microphone : ø2.5mm, télécommande uniquement
- Microphone intégré : mono, coupe-vent : bas / standard / haut / off
- Haut-parleur : Oui

### LANGUES :

- Langues disponibles des menus : Japonais, Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Roumain, Néerlandais, Turc, Portugais, Finnois, Danois, Suédois\*

\*Afin de connaître les détails des produits disponible dans votre pays, merci de vous connecter sur le site Internet Panasonic de votre pays ou région.

### ALIMENTATION

- Batterie : Batterie Li-ion (7.2V, 1250mAh) (Incluse), Chargeur de batterie / adaptateur secteur (Entrée : 110-240V AC) (le câble DC optionnel est nécessaire)
- Autonomie avec H-FS014042E : Approx. 380 images (LCD), Approx. 410 images (viseur)
- Autonomie avec H-FS045200E : Approx. 350 images (LCD), Approx. 380 images (viseur)

### DIMENSIONS / POIDS

- Dimensions (L x H x P) : 124 x 83.6 x 74mm (sans les protubérances)
- Poids boîtier nu : Approx. 336g
- Poids (avec batterie, carte SD, objectif 14-42mm) : Approx. 558g
- Poids (avec batterie, carte SD, objectif 45-200mm) : Approx. 775g

### ENVIRONNEMENT DE FONCTIONNEMENT

- Environnements de fonctionnement : 0°C à 40°C, 10% à 80% d'humidité

### ACCESSOIRES INCLUS

- Logiciels : PHOTOrunSTUDIO 5.0, SILKPIX® Developer Studio 3.1 SE, QuicktimeTM Pilote USB
- Accessoires standards : Chargeur de batterie/adaptateur secteur, batterie, cache oculaire, Câble audio-vidéo, câble USB, Câble secteur, bandoulière, CD-ROM

## Objectif interchangeable du kit

### LUMIX G VARIO 14-42mm F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.

- Construction de l'objectif : 12 éléments dans 9 groupes (1 lentille asphérique)
- Baionnette : Micro 4/3
- Stabilisation optique de l'image : OUI
- Longueur de la focale : f=14mm à 42mm (équivalent 35mm : 28mm à 84mm)
- Type d'ouverture : 7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
- Ouverture : F3.5(grand angle) - F5.6(Télé)
- Ouverture minimum : F22
- Distance de focus la plus courte : 0.30m
- Magnification maximum : Env. 0.16x / 0.32x (équivalent 35mm)
- Angle de vue diagonal : 75°(grand angle) ~ 29°(Télé)
- Taille du filtre : ø52mm / 2.05 in
- Diamètre maximum : ø 60.6mm / 2.36 in
- Longueur totale : Env. 63.6mm / 2.50 in (de l'extrémité de la lentille à la base de la baionnette)
- Poids : Env. 165g / 5.82oz
- Accessoires standards : Bouchon d'objectif, pare-soleil, bouchon arrière d'objectif, sac de transport

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.panasonic.fr](http://www.panasonic.fr)  
Notre **Service Consommateurs** est à votre disposition  
par téléphone au **08 92 35 05 05** (0,34 € la minute)



Respectons l'environnement.  
N'imprimez ce document que  
si cela est vraiment nécessaire.