

# D3s

## Repoussez vos limites



### Caractéristiques principales

Capteur CMOS 12 Mpx au format FX et sensibilité jusqu'à 102400 ISO (Hi-3)

Cadence de 9 vps en format FX ou 11 vps en format DX

Capteur autofocus de 51 collimateurs dont 15 en croix

Moniteur ACL de 3 pouces de 920 000 pixels

Fonction Video Haute Définition et son stéréo avec entrée micro externe

Système anti-poussière intégré

Double slots compatible carte Compact Flash

	D3S boîtier nu	
	REF	VBA-270-AE
	EAN	0 018208 91770 9
	Disponibilité	Novembre 2009

Le Nikon D3S est le successeur du Nikon D3

### Description produit

Il fallait beaucoup d'ingéniosité pour oser aller au-delà des performances du NIKON D3. Pourtant, le NIKON D3S y parvient avec une sensibilité qui peut être poussée au-delà des 100 000 ISO. L'arrivée de la vidéo sur un reflex au format FX offre un champ de créativité sans limite. Enfin, le mode de prise de vue silencieux, permettra aux photographes de faire leurs images là où ils doivent se faire oublier. Décidément, NIKON bat tous les records.

#### Points forts Avantages utilisateur

##### Qualité d'image

Avec un capteur au **format FX** de **12 millions de pixels**, le **D3 est capable d'une sensibilité record de 12800 ISO, extensible jusqu'à 102400 ISO**. Son processeur **EXPEED**, associé à une intelligence artificielle basée sur la **reconnaissance de scènes** peut déterminer à la fois l'exposition la plus précise, la balance des blancs la plus exacte et la mise au point sur le sujet principal.

##### Performance

Le système autofocus MultiCam 3500 FX comporte **51 collimateurs** dont 15 en croix. La cadence de prise de vue est de **9 vues par seconde**, voire même de 11 vues par seconde en mode DX.

##### Fonction Video


Le NIKON D3S possède la fonction D-Movie, capable de réaliser des vidéos 720p à 24 vps. Une prise micro externe permet d'enregistrer le son en Stéréo. Des fonctions d'editing des vidéos permettent de modifier le début et la fin d'une séquence et d'extraire une image de la vidéo.


##### Système d'Image Total


Avec la batterie EN-EL4a, l'autonomie atteint 4300 vues selon les conditions CIPA. Il est également compatible tous les accessoires du système d'Image total, comme l'embase WIFI WT-4.


# Professionnel





	EN-EL4a - Accu Lithium-Ion	
	REF	VAW-154-02
	EAN	0 018208 25347 0
	Prix	167,22 Euros HT


	GP-1 -Module GPS	
	REF	VWD-100-BW
	EAN	0 018208 25396 8
	Prix	219,81 Euros HT


	WT-4 - Transmetteur WiFi	
	REF	VWA-100-EA
	EAN	0 018208 91351 0
	Prix	689,79 Euros HT


	AF-S 50 mm f/1.4G	
	REF	JAA-014-DA
	EAN	0 018208 02180 2
	Prix	376,25 Euros HT


	AF-S 14-24mm f/2.8G ED	
	REF	JAA-801-DA
	EAN	0 018208 02163 5
	Prix	1797,65 Euros HT


	AF-S 24-70 f/2.8G ED	
	REF	JAA-802-DA
	EAN	0 018208 02164 2
	Prix	1672,23 Euros HT


	AF-S 70-200mm f/2.8G IF ED VR II	
	REF	JAA-807-DA
	EAN	0 018208 02185 7
	Prix	2198,99 Euros HT


	AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED MC	
	REF	JAA-630-DA
	EAN	0 018208 02160 4
	Prix	836,11 Euros HT


	AF-S VR 400mm f/2.8G IF-ED	
	REF	JAA-528-DA
	EAN	0 018208 02171 0
	Prix	8779,26 Euros HT

	AF-S VR 500mm f/4G IF-ED	
	REF	JAA-529-DA
	EAN	0 018208 02172 7
	Prix	7943,14 Euros HT

	AF-S VR 600mm f/4G IF-ED	
	REF	JAA-530-DA
	EAN	0 018208 02173 4
	Prix	9615,38 Euros HT

	R1C1 - Kit flash macro	
	REF	FSA-906-CA
	EAN	0 018208 04803 8
	Prix	735,78 Euros HT

	Capture NX2 - Logiciel	
	REF	VSA-590-EA
	EAN	0 018208 91558 3
	Prix	167,22 Euros HT

	SB-900 - Flash reportage	
	REF	FSA-038-01
	EAN	0 018208 04807 6
	Prix	376,25 Euros HT

Capteur	
Technologie	Capteur CMOS de 12,1 Mpx
Taille	23,93 x 35,96 mm au format FX
Nombre de pixels	Total : 12,87 Mpixels Effectif : 12,1 Mpixels
Définition maxi	4256 x 2832 pixels
Autres définitions	M : 3184 x 2120 S : 2128 x 1416
Mise au point	
Type	AF à détection de phase TTL Nikon Multi-CAM3500FX
Plage de détection	-1 à 19 IL
Modes	51 collimateurs AF dont 15 en croix Ponctuel, Auto, Mode dynamique (9, 21, 51 et 51 zones avec suivi 3D du sujet) Ajustement AF des objectifs
Exposition	
Systèmes de mesure d'exposition	Matricielle couleur 3D II (1005 zones) Système de reconnaissances de scène Pondérée centrale Spot sur collimateur AF actif
Modes d'exposition	P, S, A, M
Sensibilité ISO	200 - 12 800 ISO (par 1/3, 1/2 ou 1 IL) Hi-1 (équivalent à 25 600) Hi-2 (équivalent à 51 200) Hi-3 (équivalent à 102 400) Lo-1 (équivalent à 100)
Modes de prise de vue	Vue par vue, continu (9 à 11 vues/s) Retardateur, miroir relevé, Mode Silencieux Q
Correction d'exposition	+/- 5 IL par 1/3, 1/2 IL Mémorisation de l'exposition avec la commande AE-L/AF-L
Obturateur	Type plan focal à translation verticale, à contrôle électromagnétique Temps d'exposition : 30 s à 1/8000 s Pose B Testé sur 300 000 déclenchements
Plage d'exposition	0 à 20 IL en matricielle et pondérée centrale 2 à 20 IL en spot
Flash	
Contrôle du flash	i-TTL par capteur RVB 1005 zones Compatible CLS, les SB-600, SB-800, SB-900 et SB-R200, SU-800
Modes	Synchro flash 1/250 s
Visée	
Visueur optique	Dégagement oculaire de 18 mm Verre de visée de type B Correction dioptrique : -3 à +1 dioptries Couverture de 100% au format FX (Mode crop x1,2, x1,5 et rapport 4:5) Grossissement du viseur de 0,7x

Moniteur	TFT polysilicium basse température 3 pouces de 920 000 pixels avec vision grand angle de 170°
Affichage Moniteur	Image plein format, vignettes (4 ou 9), diaporama, zoom, histogramme, zones surexposées, histogrammes RVB, rotation image auto, annotation vocale
Live View	Main levée : AF à détection de phase Pied : AF à détection de contraste
Optimisation image	
Balance des blancs	Auto (capteur RVB 1005 photosites avec système de reconnaissances des scènes) Manuelle (7 réglages ajustables) Réglage de la température en Kelvin Bracketing
Modes d'optimisation	Picture Control : standard, neutre, saturé, monochrome, personnalisé, Active D-Lighting, Active D-Lighting Bracketing
Formats	
Supports d'enregistrement	Deux slots pour Carte Compact Flash Compatibles UDMA
Formats d'enregistrement	NEF (RAW) compressé sans perte sur 12 ou 14 bits, JPEG compressé / combiné RAW + JPEG Enregistrement simultané sur les deux cartes CF
Mode Vidéo	Format .avi, Compression motion jpeg Taille : 1280 X 720, 640 x 424, 320 x 216 Autofocus : AF à détection de contraste Audio : Micro intégré (mono) ou externe (mono ou stéréo) Sensibilité de 200 à 12800 (ISO 6400 à Hi 3 en mode vidéo haute sensibilité)
Entrée/Sortie	
Ports I/O	Sortie vidéo NTSC ou PAL ou HDMI type C, mini jack 3,5 Griffe flash (ISO 518) Filetage pour fixation pied (ISO 1222) Wifi 802.11 b/g avec le WT-4
Connexion	USB 2.0 (Hi-Speed)
Alimentation	
Fournie	Accumulateur Li-ion EN-EL4a
Autonomie accus	4300 vues
Divers	
Dimensions	L x H x P : 159,5 x 157 x 87,5 mm
Poids	1 240 g (sans accumulateur)
Accessoires	
Fournis	Batterie EN-EL4a, Chargeur rapide MH-22, Courroie AN-D3, Protecteur d'oculaire DK-17, Câble audio/vidéo EG-D2, Câble USB UC-E4, Logiciel Nikon Software Suite